

Odkazy na články v Geografických rozhledech věnovaných práci s vizuáliemi

(1) Myšlenkové/pojmové mapy:

KAROLČÍK, Š., MURTIŇOVÁ, L. (2014): Pojmové mapy a nástroje na ich tvorbu. *Geografické rozhledy*, 23(4), 12–14.

(2) Skečnouting:

TRAHORSCH, P. (2018): Skečnouting: tvorba vizuo-textového zápisu. *Geografické rozhledy*, 27(5), 26–29.

(3) Role symbolů:

BLÁHA, J. D., SOUKUP, M. (2016): Kulturní symboly na bankovkách Papuy-Nové Guineje jako doklad kulturních změn. *Geografické rozhledy*, 26(2), 24–25.

KAŠKOVÁ, M., CHROMÝ, P. (2015): Přitažlivost „značkových“ míst. *Geografické rozhledy*, 24(4), 10–11.

ROSOCHA, M. (2017): Tematické motivy na mincích. *Geografické rozhledy*, 26(5), 12–13.

ŠIFTA, M. (2013): Symbolický tvar regionu a regionální výchova: příklad Frýdlantska. *Geografické rozhledy*, 23(2), 16–18.

(4) Vznik miskoncepí z vizuálií:

HAVELKOVÁ, L. (2017): Rozumějí žáci kartogramu a kartodiagramu? *Geografické rozhledy*, 27(2), 24–27.

KOCOVÁ, T. (2015): Miskoncepce ve výuce geografie I. *Geografické rozhledy*, 25(1), 12–13.

KOPP, J., KUČEROVÁ, S. (2012): Vizuální prezentace principu skleníkového efektu atmosféry. *Geografické rozhledy*, 22(1), 14–15.

(5) Tvorba a používání mentálních map:

BLÁHA, J. D., JAROŠ, J. (2016): Mentální mapy žáků: lokální identita a hodnocení místního regionu. *Geografické rozhledy*, 26(1), 8–9.

POLONSKÝ, F., NOVOTNÝ, J. (2012): Vnímání sociálněgeografických makroregionů světa. *Geografické rozhledy*, 21(3), 16–17.

(6) Mapové dovednosti, tvorba map a úloha map/atlasu:

BLÁHA, J. D. (2012–2013): Tvorba map ve věku geoinformačních systémů (1.–5. část). *Geografické rozhledy*, 22(1–5).

BLÁHA, J. D., HÁTLE, J. (2014): Tvorba náčrtů a plánků ve výuce geografie. *Geografické rozhledy*, 23(4), 15–17.

HANUS, M., FIKAROVÁ, V. (2014): Rozvíjíme žákovské dovednosti práce s mapou II. *Geografické rozhledy*, 24(2), 14–16.

HANUS, M., OUBRECHTOVÁ, V. (2014): Rozvíjíme žákovské dovednosti práce s mapou I. *Geografické rozhledy*, 24(1), 14–16.

HÁTLE, J., KUČEROVÁ, S. (2013): Úloha atlasů ve výuce zeměpisu/geografie. *Geografické rozhledy*, 23(1), 18–19.

HAVELKOVÁ, L., HANUS, M. (2014): Význam rozvoje mapových dovedností ve výuce. *Geografické rozhledy*, 24(3), 14. a další

(7) Interpretace obrazu a práce s fotografiemi:

KUČERA, Z. (2012): Obraz jako zdroj rozmanitých informací. *Geografické rozhledy*, 21(3), 18–20.

SEMOTANOVÁ, E. (2003): Mapy obrazem prostoru, doby a společnosti. *Geografické rozhledy*, 12(4), 92–93.

VOČADLOVÁ, K. (2009): Obrazy jako archiv přírodních změn. *Geografické rozhledy*, 18(5), 26–27.

Odkazy na další články rozšiřující tematické zaměření článku:

BLÁHA, J. D. (2014): Geneze kulturní diverzity a kulturní unifikace mapových stylů. *Culturologia – The Journal of Culture*, 3(2), 57–60. http://www.journalofculture.cz/images/archiv/2_2014/BI%C3%A1ha_Jan.pdf.

JANKO, T., KNECHT, P., KUČEROVÁ, S. R., BLÁHA, J. D. (2018): Vizuálie v geografickém vzdělávání: přehledová studie. *Scientia in educatione*, 9(2): 1–18. <https://ojs.cuni.cz/scied/article/view/1027/553>.

TRAHORSCH, P., BLÁHA, J. D., JANKO, T. (2018): Analýza výzkumů vizuálií v učebnicích na příkladu učebnic s geografickým obsahem. *Pedagogická orientace*, 28(1): 111–134. <https://journals.muni.cz/pedor/article/view/9164>.

Jan D. Bláha

Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem,
Přírodovědecká fakulta,
katedra geografie;
jd@jackdaniel.cz