

Úspěšná Afrika

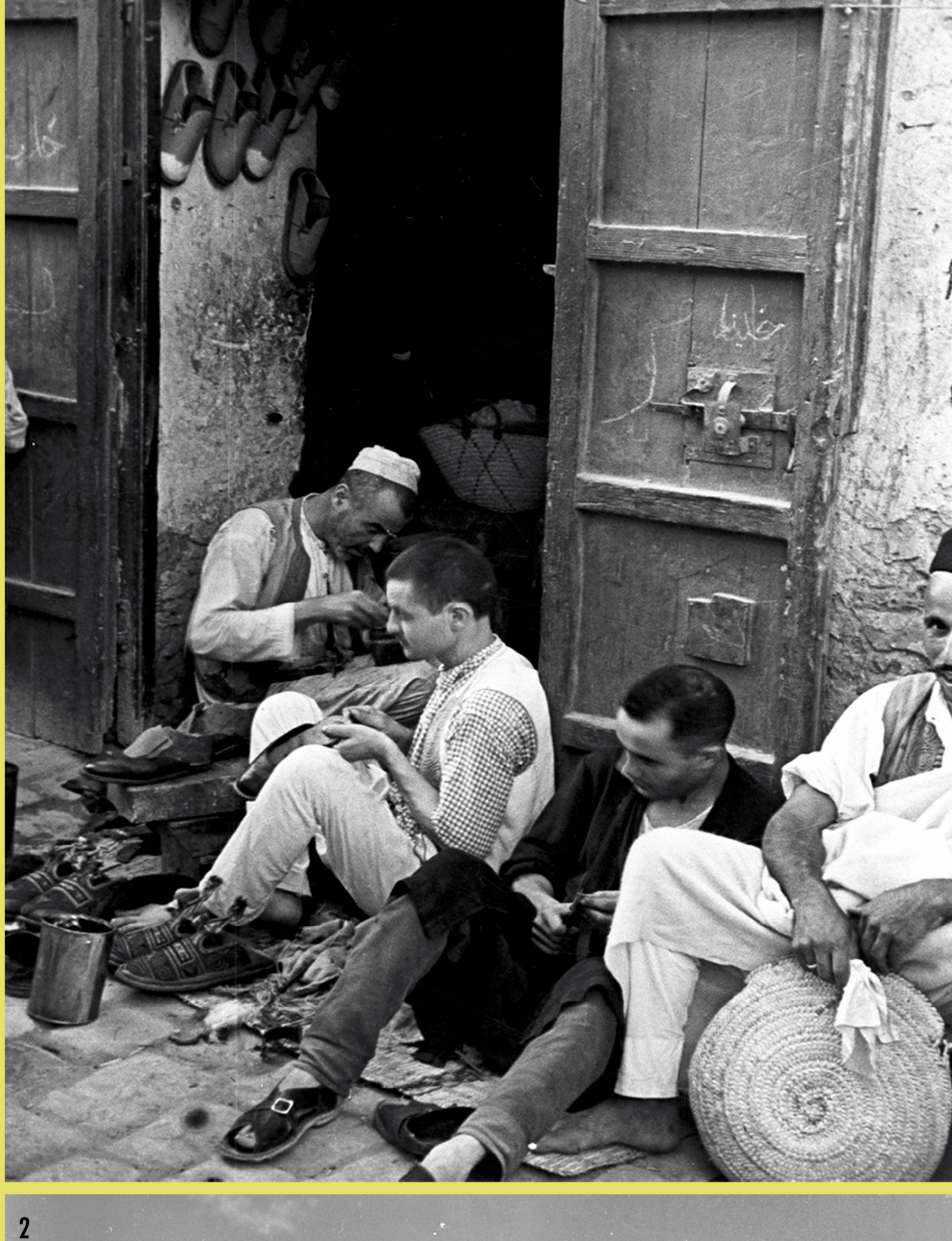
Successful Africa

Afrika je obvykle v evropských médiích prezentována skrze negativní stereotypy, jakými jsou konflikty, nemoci, hladomory, či případy politické nestability. Je třeba si uvědomit, že většina afrických států je velmi mladého věku a zatímco národotvorný a státotvorný proces v Evropě trval stovky let a vyústil ve dvě největší války v dějinách lidstva, africké státy a národy jsou velmi mladými fenomény, které se teprve „budují“. Prognózy o rozpadu států a jejich ekonomické nesobestačnosti se v drtivé většině případů nenaplnily. Kreativita, adaptabilita a inovace jsou způsoby, jimiž Afričané obecně dnes a denně prokazují to, že se jedná o kontinent úspěšný, a to i přes veškeré negativní jevy, které byly zmíněny.

V posledních letech zažilo hned několik afrických zemí dvouciferný ekonomický růst, dochází k rozvoji občanské společnosti, a řada zemí více dbá o dodržování lidských práv. Přesto před většinou afrických zemí stojí mnoho dalších úkolů jako je emancipace žen, snížení sociální nerovnováhy, rozvoj občanské společnosti či rozvoj venkova. Příkladem úspěchu jsou mimo jiné africkí sportovci, ať již fotbalisté, nebo atleti, kteří dala Afrika světu celou řadu.

Africa is frequently in European media portrayed through negative stereotypes such as diseases, conflicts, famine, or examples of political instability. It is, however, necessary to bear in mind that most of the African states are very young while state-building and nation-building process in Europe lasted for centuries and resulted in two biggest wars in history of mankind. African states and nations are still recent phenomena "in the making." Earlier prognoses about the failure of states and their economic dependency have not fulfilled in most of the cases. Creativity, adaptability, and innovation are the ways in which Africans show on daily basis that they live on a successful continent, despite those negative aspects that have been mentioned.

In last decade several African countries have witnessed double-digit economic growth. Rise of civil society as well as human rights protection also take place. On the other hand, still a lot of countries have to deal with issues such as emancipation of women, decrease of social inequalities, and development of civil society or rural areas. An example of success can be seen in sports, whether we talk about football, or athletics, where we can find a lot of names Africa gave to the world.



Fotografie • Photographs

1 - Tripolis, obuvnická dílna

Tripoli, shoeshop

2 - Keňa, rozcestník před Kisumu

Kenya, guidepost near Kisumu

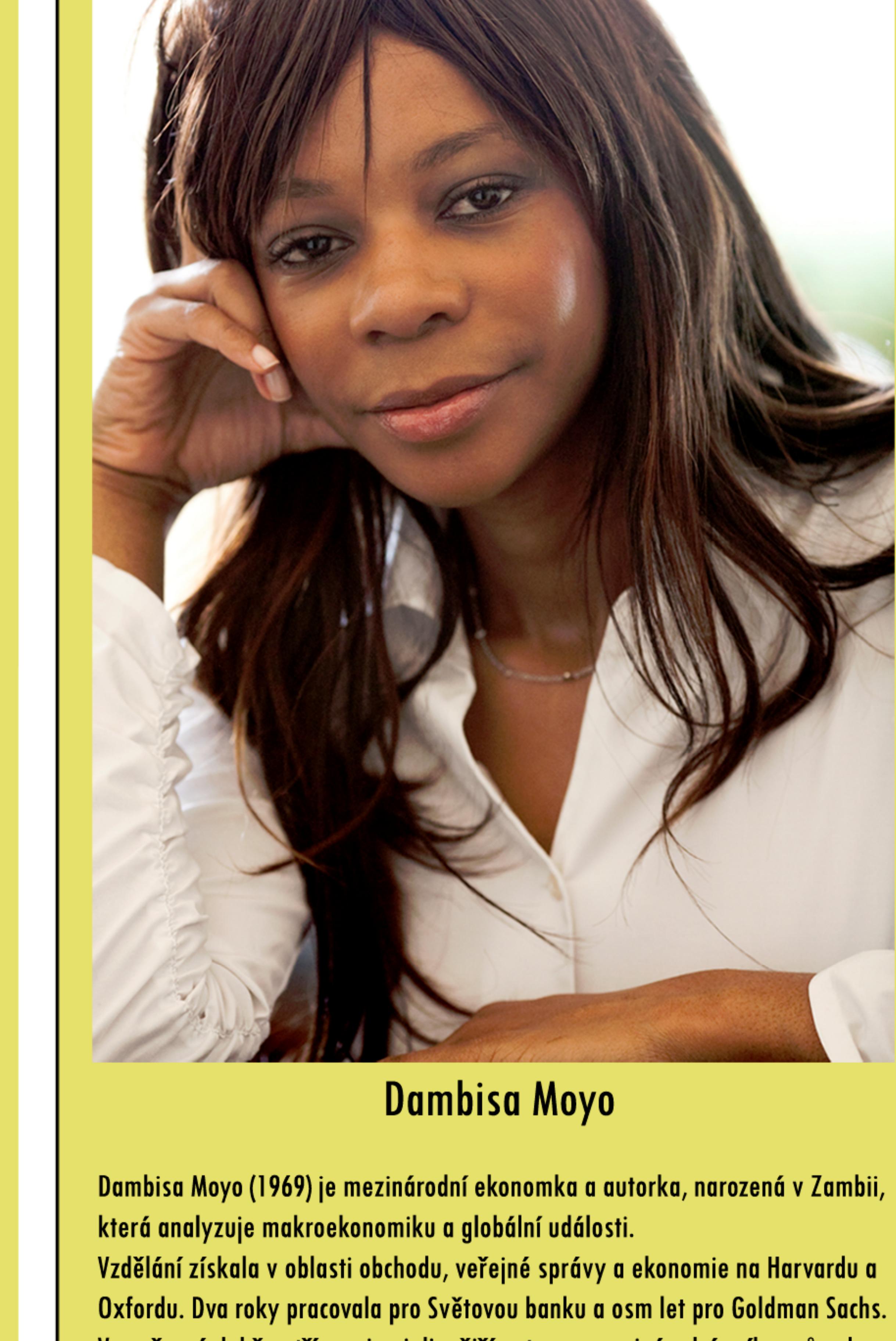
3 - Tirunesh Dibaba

Eckhard Pecker (2007). Wikimedia Commons

4 - Didier Drogba

Aïlura (2012). Wikimedia Commons

5 - Kadeřnictví, Hairdressers



Dambisa Moyo

Dambisa Moyo (1969) je mezinárodní ekonomka a autorka, narozená v Zambii, která analyzuje makroekonomiku a globální události.

Vzdělání získala v oblasti obchodu, veřejné správy a ekonomie na Harvardu a Oxfordu. Dva roky pracovala pro Světovou banku a osm let pro Goldman Sachs.

V současné době patří mezi nejvlivnější autory a mezinárodní spikry původem z Afriky.

Napsala tři bestsellery, z nichž hned první, *Dead Aid: Why Aid Is Not Working and How There Is a Better Way for Africa* (2009), získala mezinárodní pozornost pro svůj kritický přístup k problematice rozvojové pomoci.

Dambisa Moyo (1969) is a Zambian-born international economist and author who analyzes the macroeconomics and global affairs. She gained her education in business, public administration, and economics at Harvard and Oxford. She worked two years for World Bank and eight years for Goldman Sachs.

She is now one of the most influential authors and international speakers from Africa. She has written three best-selling books and already the first one of them, *Dead Aid: Why Aid Is Not Working and How There Is a Better Way for Africa* (2009) gained international attention for its critical approach towards development aid.

Fotografie: Helen Jones Photography (2010), Wikimedia Commons

